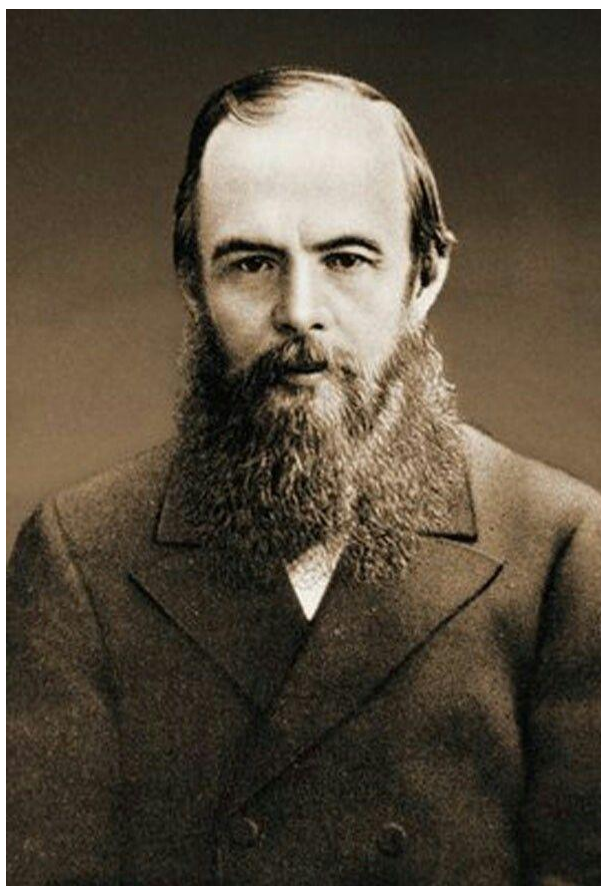


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Павловского района Нижегородской области
Центральная библиотека им. В.Г. Короленко
Методико-библиографический отдел

Многоликий Достоевский

К 200-летию со дня рождения (11.11.1821-28.01.1881)



*Рекомендательный список
информационных ресурсов*

Павлово
2021



**Читайте Достоевского,
любите Достоевского, – если можете,
а не можете, браните Достоевского,
но читайте... по возможности только его.
/Анненский И. Ф. (1855–1909),
поэт, драматург, переводчик, критик**

В 2021 г. Россия и мировое культурное сообщество отмечают **200-летие со дня рождения Федора Михайловича Достоевского** (11.11.1821-28.01.1881) одного из величайших мировых писателей и мыслителей XIX в.

Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. Путиным 24 августа 2016 года подписан Указ «О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского».

Интерес к творческому наследию Ф.М. Достоевского в последнее время не только не угасает, но, напротив, расширяется. Причем проявляется этот интерес не только среди русскоязычной читательской аудитории. По данным ЮНЕСКО Ф. М. Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Почти во всех своих произведениях писатель рассказывает о том, что пережил сам, его романы тяготеют к исповеди, его жизнь и творчество - это неразрывное целое. Достоевский сочетал в себе силу гениального психолога, интеллектуальную глубину мыслителя и страстность публициста.

Федор Михайлович Достоевский родился 11 ноября (30 октября по ст. ст.) 1821 г. в Москве, в Мариинской больнице для бедных, где в то время работал хирургом его отец Михаил Андреевич, отличавшийся очень крутым, жестоким нравом. Мать, Мария Федоровна, купеческая дочь, была, напротив, образцом доброты и мягкосердечия; ее религиозное мировоззрение сыграло значительную роль в формировании взглядов будущего писателя. Когда Федору было 16 лет, внезапно умирает мать. Отец вынужден отправить старших сыновей в пансион К. Ф. Костомарова. С этого момента братья Михаил и Фёдор Достоевские поселяются в Санкт-Петербурге. Там Федор Достоевский поступает в инженерное училище. Во время учёбы он читал многочисленные произведения, в том числе и зарубежных авторов. Чтение было одно из любимых его занятий. В 1839 году неожиданно умирает отец. Смерть отца стала для Достоевского тяжелым духовным потрясением и способствовала развитию эпилепсии. После окончания училища, в 1843 г., Ф. М. Достоевский служит полевым инженер-подпоручиком в петербургской инженерной команде.

В 1844 году Достоевский начинает свою длинную карьеру писателя. Он выходит в отставку и создает огромное количество произведений. В 1847 г. Ф. М. Достоевский посещает собрания в кружке Петрашевского, где пропагандировались революционные идеи. Был арестован, приговорен к смертной казни, затем казнь заменили ссылкой в каторжные работы. Это событие отложило отпечаток на все последующее творчество Ф. М. Достоевского.

В 1850 году был заключен в Омский острог. С 1859 года живет в Петербурге. Начинается самый плодотворный период его жизни.

В 1862 году писатель уезжает за границу, посещает Францию, Германию, Англию и другие европейские страны. Вторично выезжает в 1863 году и там знакомится с Аполлиной Суловой, с которой у них складываются драматические отношения. Эти взаимоотношения отразились в романах «Игрок», «Идиот» и некоторых других работах. Возвращение в Россию ознаменовано печальным событием - от чахотки умирает его супруга А. Сулова.

В октябре того же года в жизни писателя появляется стенографистка Анна Сниткина, которая впоследствии становится его женой. Этот брак более удачен, чем предыдущий, с 1868 по 1875 год у них рождается 4 детей. Популярность писателя особенно возрастает в последние годы его жизни. Он становится членом-корреспондентом Академии Наук. В 1878

году, после потери любимого сына Алексея, начинает работать над своим итоговым произведением - «Братья Карамазовы». Умер Фёдор Достоевский 9 февраля 1881 года, в возрасте 59 лет. Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.

В рекомендательном списке литературы «Многоликий Достоевский», посвященном 200-летию со дня его рождения Ф. М. Достоевского, представлены статьи о жизни и творчестве писателя, сценарии мероприятий и викторины из фонда ЦБ им. В.Г. Короленко, библиографические и рекомендательные списки из интернета, цитаты известных людей о писателе. Информационные ресурсы даны в алфавитном порядке.

Список носит рекомендательный характер, адресован филологам, литературоведам, учителям, библиотекарям и всем любителям творчества Ф.М. Достоевского.

Статьи из периодических изданий

Гордиенко, Е. Счастливый и несчастливый... / Е. Гордиенко // Смена. – 2011. - № 7. – С. 110-117 : фот. – (Штрихи к портрету).

Жизнь и творчество русского писателя Ф. М. Достоевского.

Грудкина, Т. Как научиться любить. Анна Григорьевна Достоевская / Т. Грудкина // Славянка. - 2020. - июль/август. – С. 92-95.

О супруге Ф. М. Достоевского, о самом писателе и их семейной жизни.

Гусляров, Е. Закон Достоевского и «Фуриозная эманципатка» / Е Гусляров // Наш современник. – 2011. – № 11. - С. 223-240.

К 190-летию со дня рождения Достоевского: его отношение к своим женщинам.

Дороватская-Любимова, В. С. «Идиот» Достоевского и уголовная хроника его времени / В. С. Дороватская-Любимова ; публ. подгот. М. Райчиной // Нева. – 2011. - №11. – С. 209-226.- (Забятая книга. Петербургский книговик).

Газетные факты, включенные Достоевским в роман «Идиот», имеют одно чрезвычайно важное в его творчестве значение: они составляют как бы живой, движущийся фон современной жизни, на котором разыгрывается история "положительно-прекрасного человека".

Касаткина, Т. Новые слова вещей: элемент художественного текста Ф. М. Достоевского. Концепт, цитата, эпитафия / Т. Касаткина // Новый мир. – 2011. - № 10. – С. 166-188.

Об особенностях творчества Ф. М. Достоевского.

Логинов, Д. Наказание без преступления / Д. Логинов // Смена. – 2015. - № 7. – С. 4-23.

Биографический очерк о русском писателе Ф. М. Достоевском.

Овчинников, В. «... Мы дальше их пошли...» : к 150-летию романа Ф. М. Достоевского «Идиот» / В. Овчинников // Наш современник. - 2017. - № 11. - С. 254-259.

Образ "идеального человека" и "человека своего времени" в произведении Ф. М. Достоевского.

Пумпянский, Л. В. Достоевский и античность / Л. В. Пумпянский // Нева. – 2011. - № 12. – С. 217-233.

Поэзия Достоевского.

Свининников, В. Вечная современность Достоевского / В. Свининников // Честь Отечества. - 2017. - № 5/6. - С. 46-49.

Как современно и сегодня то, о чем писал Ф.М. Достоевский.

Ф. М. Достоевский: «Одно совсем особое словцо о славянах...» // Наша молодёжь. – 2014. - №22 (16-30 ноя.). – С. 30-31 : фото.

Публикуется отрывок из вышеуказанной статьи, в которой Ф.М. Достоевский высказывает свое отношение к славянскому вопросу. Достоевский убежден, если нации не будут жить высшими бескорыстными идеями и высшими целями служению человечеству, а только будут служить одним своим "интересам", то погибнут эти нации несомненно.

Сценарии литературных мероприятий

Аптина, Т. В. Москва-Петербург / Т. В. Аптина, И. Ю. Шульга // Читаем, учимся, играем. - 2012. - Вып. 8. - С. 16-19.

Викторина по творчеству Ф. М. Достоевского для учащихся 9-11 классов.

Бикеева, В. А. Гений, потрясший мир / В. А. Бикеева // Читаем, учимся, играем. - 2017. - Вып. 3. - С. 22-25.

Командная игра, посвященная жизни и творчеству Ф. М. Достоевского, для учащихся 9-11 классов.

Иващенко, О. С. Многоликий Достоевский / О. С. Иващенко // Читаем, учимся, играем. - 2011. - Вып. 9. - С. 36-48 : ил.

Литературно-художественная композиция, посвященная жизни и творчеству Ф. М. Достоевского.

Иштуганова, А. О. Драматичность судьбы Раскольникова / А. О. Иштуганова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - Вып. 10. - С. 49-52 : ил.

Урок-суд над литературным героем Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Карнизова, Н. В. Расшифруем эти имена / Н. В. Карнизова // Читаем, учимся, играем. - 2009. - Вып. 8. - С. 46-51. - Библиогр.: с. 51 (8 назв.).

Материал к уроку литературы о творчестве А. Н. Островского и Ф. М. Достоевского для учащихся 10-11-х классов.

Кулакова, Е. Ю. С верой в русский характер / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - Вып. 10. - С. 44-49.

Литературный салон по творчеству Ф. М. Достоевского для учащихся 9-11 классов.

Кулакова, Е. Ю. Урок милосердия : Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - Вып. 1. - С. 51-55.

Материал по литературе, посвященный анализу рассказа Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке», для учащихся 5-6 классов.

Лисина, Т. С. Секреты семьи Карамазовых / Т. С. Лисина // Читаем, учимся, играем. - 2018. - № 1. - С. 23-28.

Сценарий для проведения конкурса самого внимательного читателя знаменитой драмы Ф. М. Достоевского для учащихся 9-10 классов.

Макарова, Б. А. Живая христианская любовь / Б.А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2006. - Вып. 9. - С. 21-26.

Литературно-музыкальный вечер, посвященный Ф. М. Достоевскому.

Просекова, О. А. Книжная выставка «Фёдор Достоевский: великий пророк» / О. А. Просекова. - // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 8. - С. 12.

Просекова, О. А. «Новый Гоголь явился!» / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 8. - С. 6-11.

Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского. Сценарий литературного путешествия для учащихся 7-10-х классов.

Рогова, М. С. Семь встреч с Достоевским / М. С. Рогова // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 8. - С. 13-20.

Литературный вечер, посвященный судьбе Ф. М. Достоевского для учащихся 8-11 классов.

Семиречинский, И. И. Мечтатель и бесы / И. И. Семиречинский // Читаем, учимся, играем. - 2001. - Вып. 5. - С. 4-13 : ил.

Юбилейный литературный вечер к 180-летию Ф. М. Достоевского.

Интернет-ресурсы

Библиографические и рекомендательные списки литературы

Белов С. В. Ф. М. Достоевский : указатель произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем на русском языке, 1844-2004 гг. / С. В. Белов ; Российская нац. б-ка. - URL: https://fedordostoevsky.ru/pdf/belov_2011.pdf (дата обращения 20.01.2021).

Писатель на все времена: к 190-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского : рекомендательный список литературы / Централизованная библиотечная система г. Калуги ; составитель: вед. библиограф Калинина Е. Ф. -

URL: <http://cbs-kaluga.ru/biblio/biblio9/> (дата обращения 20.01.2021).

Учитесь и читайте : биобиблиографический список к 195-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского - URL: <http://ncbs.ru/wp-content/uploads/2016/04/Dostoevskiy.pdf> (дата обращения 20.01.2021).

Ф. М. Достоевский (к 195-летию со дня рождения) : рекомендательный список литературы / Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина, Фундаментальная библиотека, Информационно-библиографический отдел. - Режим доступа: URL: [http://biblio.tsutmb.ru/fondyi/bibliograficheskie-izdaniya-fb-tgu/f.-m.-dostoevskij-\(k-195-letiyu-so-dnya-rozhdeniya\).html](http://biblio.tsutmb.ru/fondyi/bibliograficheskie-izdaniya-fb-tgu/f.-m.-dostoevskij-(k-195-letiyu-so-dnya-rozhdeniya).html) дата обращения 20.01.2021).

Сайты в сети «Интернет»

Достоевский Федор Михайлович : сайт. — [2020]. — URL: <https://dostoevskiyfm.ru/> (дата обращения: 20.17.2010).

Размещены следующие материалы: биография Ф.М. Достоевского, краткое изложение его произведений, аудиокниги в исполнении лучших чтецов и известных актеров. В разделе «Наследие» собрана информация: по топонимике, о памятниках, музеях, марках и монетах, также размещены фотографии и видео.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского : сайт – Санкт-Петербург. - URL: <http://www.md.spb.ru/> (дата обращения 15.01.2021).

Литературный музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге открылся в 1971 году. Находится он в доме, где жил писатель. Достоевский два раза снимал здесь комнаты в 1846 году и с 1878 по 1881 годы (до дня смерти). На сайте музея представлены разделы о жизни и творчестве Достоевского, воспоминания современников, сайты о Достоевском в интернете, материалы о Петербурге Достоевского и многое другое.

Литературные имена. Федор Михайлович Достоевский // Library.ru: информационно-справочный портал. — Москва, 2003–2020. — URL: http://www.library.ru/2/lit/sections.php?a_uid=2 (дата обращения: 20.01.2021).

На портале, созданном специалистами Российской государственной библиотекой для молодежи (г. Москва), представлены основные тематические интернет-ресурсы, посвященные Ф.М. Достоевскому. Например, на сайте «Клуба любителей творчества Ф.М. Достоевского» собраны самые разнообразные материалы: биография писателя, его произведения, критические статьи, библиография, фотографии, рисунки, иллюстрации к произведениям, информация о музеях и выставках.

Мир Достоевского : проект к 200-летию писателя : сайт / Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля, Студия Артемия Лебедева, Министерство культуры Российской Федерации. – URL: <https://dostoevskyworld.ru/> (дата обращения 17.01.2021).

Проект «Мир Достоевского» нацелен объединить лучшие ресурсы, имеющиеся в цифровом и в реальном мире, и дать читателям, учащимся, любителям и профессиональным исследователям наиболее полное и цельное представление о богатейшем творческом наследии и неординарной личности величайшего мыслителя России, о его окружении и связях, и о его отражении в нашем непростом времени.

Федор Достоевский // Культура.РФ. - Москва, 2013-2020. — URL: <https://www.culture.ru/persons/8159/fedor-dostoevskii> (дата обращения: 20.01.2021).

На портале «Культура.РФ» размещена биография писателя с фотографиями и цитатами известных людей о Ф.М. Достоевском и его произведениях.

Федор Михайлович Достоевский. Антология жизни и творчества : сайт / Учредитель и главный редактор Сергей Александрович Рублев. – Москва, 2012-2020. - URL: <https://fedordostoevsky.ru/> (дата обращения 20.01.2021).

Экономист и журналист С. Рублёв создал очень интересный по наполняемым документами сайт, являющийся зарегистрированным СМИ и содержащий десять основных разделов.

Цитаты известных людей о Ф. М. Достоевском

«Но еще более велик Достоевский именно тем, что проводит нас ... по самым темным, сокровенно греховным, самым неозаренным кручам, не оставляя ни одного беса — притаившимся и спрятавшимся... В этом отношении он является не только великим, но, пожалуй, глубочайшим писателем всех времен»
(Даниил Андреев).

«Через всю жизнь свою Достоевский пронёс исключительное чувство Христа, какую-то иступлённую любовь к лику Христа»
(Николай Бердяев).

«Конечно же, Достоевский был неутомимым защитником Добра, то бишь Христианства. Но если вдуматься, не было и у Зла адвоката более изощрённого»
(Иосиф Бродский).

«Гениальность Достоевского неоспорима, по силе воображения его талант равен, может быть, только Шекспиру»
(Алексей Максимович Горький).

«Достоевский за четыре десятилетия литературного труда создал поэтический мир невиданной новизны и смелости, населённый бесчисленными персонажами, мир, в котором бушуют грандиозные страсти и который не только велик преступными порывами мысли и сердца, раздвигающими границы наших знаний о человеке, но и клокочет вызывающим озорством, фантастическим комизмом и весёлостью духа. Ибо, помимо прочего, этот распятый страстотерпец был и удивительным юмористом»
(Томас Манн).

«Достоевский стоит не в ряду самых великих имён мировой литературы, впереди или позади кого-то, а над ними, выше их. Это писатель другого горизонта, где ему нет, равных. Были и есть таланты блестящие, яркие, сильные, смелые, мудрые и добрые, но не было и нет (и не будет, на мой взгляд) явления в литературе более глубокого, более центрального, необходимого, более человеконаправленного и вечного, чем Достоевский. Человеческая мысль дошла в нём, кажется, до предела и заглянула в мир запредельный... Похоже, что кто-то остановил руку великого писателя и не дал ему закончить последний роман, встревожившись его огромной провидческой силой. Это было больше того, что позволено человеку; благодаря Достоевскому человек в миру и без того узнал о себе слишком многое, к чему он, судя по всему, не был готов»
(Валентин Распутин).

«По роду своей деятельности, принадлежа к художникам романистам и уступая некоторым из них в том или ином отношении, Достоевский имеет перед ними всеми то главное преимущество, что видит не только вокруг себя, но и далеко впереди себя»
(Владимир Соловьев).

«Это, помимо великого писателя, был глубоко русский человек, пламенно чтивший свое отечество, несмотря на все его язвы. Это был не только апостол ... это был пророк, это был всему доброму учитель, эта была наша общественная совесть»

(Павел Михайлович Третьяков).

«Достоевский не просто сильно повлиял на меня, я получаю огромное удовольствие, перечитывая его, и я по-прежнему перечитываю его примерно каждый год. Его мастерство, проникновение в человеческую душу, способность к состраданию делает его писателем, к которому хотели бы приблизиться многие, если бы могли. Он был одним из тех, кому поистине удалось сказать: «Я был в этом мире»

(Уильям Фолкнер).

«У Достоевского есть вещи, которым веришь и которым не веришь, но есть и такие правдивые, что, читая их, чувствуешь, как меняешься сам, – слабость и безумие, порок и святость, одержимость азарта становились реальностью, как становились реальностью пейзажи и дороги Тургенева и передвижение войск, театр военных действий, офицеры, солдаты и сражения у Толстого»

(Эрнест Хемингуэй).

Цитируем Ф. М. Достоевского....

Без великодушных идей человечество жить не может.

Без идеалов, то есть без определенных хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности.

Безмерное самолюбие и самомнение не есть признак чувства собственного достоинства.

Высшая и самая характерная черта нашего народа - это чувство справедливости и жажда ее.

Главное в человеке - это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи.

Друг мой, вспомни, что молчать хорошо, безопасно и красиво.

Душа исцеляется рядом с детьми.

Если хочешь победить весь мир, победи самого себя.

Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, - неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете.

Кто не любит природы, тот не любит человека, тот не гражданин.

Кто легко склонен терять уважение к другим, тот, прежде всего, не уважает себя.

Лишь трудом и борьбой достигается самобытность и чувство собственного достоинства.

Меня зовут психологом: неправда, я лишь реалист в высшем смысле, то есть изображаю все глубины души человеческой.

Можно ли любить всех, всех людей... Конечно, нет, и даже неестественно. В отвлеченной любви к человечеству любишь почти всегда одного себя.

Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни.

Не засоряйте свою память обидами, а то там может просто не остаться места для прекрасных мгновений.

...Но что же мне делать, если я наверное знаю, что в основании всех человеческих добродетелей лежит глубочайший эгоизм. И чем добродетельнее дело - тем более тут эгоизм.

Люби самого себя - вот одно правило, которое я признаю. Жизнь - коммерческая сделка...

Мир спасет красота.

Перестать читать книги – значит перестать мыслить.

Религия есть только формула нравственности.

Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования.

Таланту нужно сочувствие, ему нужно, чтоб его понимали.

Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!

Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное.

Хорошие мысли предпочитают блестящему слогу. Слог – это, так сказать, внешняя одежда, мысль – это тело, скрывающееся под одеждой.

Человек есть существо, ко всему привыкающее, и, я думаю, это самое лучшее определение человека.

Человек - целый мир, было бы только основное побуждение в нем благородно.

Что такое талант? Талант есть способность сказать или выразить хорошо там, где бездарность скажет и выразит дурно.

Юмор есть остроумие глубокого чувства.

Я представить не могу положения, чтобы когда-нибудь было нечего делать.

***Рекомендательный список информационных ресурсов подготовила: зав. сектором
библиографии ЦБ им. В.Г. Короленко В. П. Новикова***

Отбор материалов закончен 25.01.2021г.